
Opieka nad zbiorami sztuki współczesnej – warsztaty cz. 2 – opieka kuratorsko-konserwatorska nad złożonymi dziełami sztuki współczesnej

PROGRAM

22 listopada 2019

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (współorganizator)

miejsce: sala pomnikowa, poziom 0

10:00-10:15 Przywitanie gości **Aldona Modrzewska** (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Stowarzyszenie PSIM)

10:15-10:45 Wstęp **Małgorzata Momot** (Muzeum Śląskie w Katowicach)

Sesja I: Przygotowanie do nabywania dzieł sztuki współczesnej

10:45-11:45 *Jak należy przygotować się do nowych zakupów dzieła sztuki współczesnej – rola profilaktyki konserwatorskiej* **dr Monika Jadzińska** (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie), **moderatorka: Małgorzata Momot** (Muzeum Śląskie w Katowicach)

11:45-12:15 dyskusja

12:15-12:30 przerwa kawowa

Sesja II: Rola kuratora, opiekuna zbiorów, konserwatora

12:30-13:15 *Konserwacja skomplikowanych obiektów sztuki współczesnej – kiedy konserwować, a kiedy nie, do czego się odnieść?*– **Zofia Kernerder** (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK)

13:15-14:00 dyskusja

14:00-14:30 *Wystawiennictwo – rola kuratora, opiekuna zbiorów, konserwatora* – **Małgorzata Bogdańska** (Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Stowarzyszenie PSIM), **dr Kinga Olesiejuk** (Muzeum Współczesne Wrocław)

14:30-15:00 dyskusja

15:00-15:30 obiad

15:30-15:45 Podsumowanie **Aldona Modrzewska** (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Stowarzyszenie PSIM)