

19-20 maja 2022, Wrocław

BADANIA PROWENIENCYJNE W PRACY INWENTARYZATORA MUZEALNEGO I W PROCESIE ZARZĄDZANIA KOLEKCJĄ

Konferencja / Walne Zebranie Członków PSIM 2022

PROGRAM

19 maja 2022 (czwartek)

Walne zebranie członków PSIM / klatka C - Aula / parter

PORZĄDEK OBRAD

- 10.30–11.00** Rejestracja uczestników i powitalny poczęstunek / klatka A - Refektarz / parter
- 11.00–11.15** Otwarcie WZC oraz prezentacja Zarządu i Komisji Rewizyjnej (Katarzyna Reszka)
- 11.15–11.30** Wybranie Przewodniczącego, Sekretarza WZC i powołanie Komisji skrutacyjnej – głosowanie
- 11.30–11.40** Potwierdzenie obecności Członków i kworum. Ewentualne zwołanie WZC w drugim terminie (Przewodnicząca/y WZC)
- 11.40–11.50** Przedstawienie do zatwierdzenia porządku obrad WZC
- 11.50–12.05** Przedstawienie sprawozdania merytorycznego (Łukasz Rutka)
- 12.05–12.15** Przedstawienie sprawozdania finansowego (Aldona Modrzewska)
- 12.15–12.30** Przedstawienie sprawozdania Komisji Rewizyjnej (Natalia Ładyka)
- 12.30–12.45** Głosowania za przyjęciem sprawozdań Zarządu (Przewodnicząca/y WZC) – głosowanie, uchwała WZC
- 12.45–13.00** Głosowanie za udzieleniem absolutorium dla ustępującego Zarządu
- 13.00–13.15** Przedstawienie propozycji Zarządu planu działalności PSIM na rok 2022/2023 (Katarzyna Reszka)
- 13.15–13.30** Głosowanie za przyjęciem planu działalności PSIM na rok 2022/2023 (Przewodnicząca/y WZC) – głosowanie, uchwała WZC
- 13.30–14.30** Przerwa obiadowa / klatka A - Refektarz / parter
- 14.30–14.45** Zaprezentowanie propozycji zmian w statucie PSIM (Łukasz Rutka)
- 14.45–15.00** Głosowania za przyjęciem zmian w statucie PSIM (Przewodnicząca/y WZC) – głosowanie, uchwała WZC
- 15.00–16.30** Wybór władz PSIM: Prezesa, Wiceprezesa, pięciu członków Zarządu, trzech członków Komisji Rewizyjnej [zgłoszenie kandydatów, rejestrowanie kandydatów i wyników, wybory tajne] – głosowanie, uchwała WZC
- 16.30–16.45** Ogłoszenie wyników
- 16.45–17.00** Podsumowanie i zakończenie WZC PSIM (Przewodnicząca/y WZC)
- 17.00–18.00** Przerwa

Konferencja – część I / klatka C - Aula / parter

- 18.00–18.15** Otwarcie pierwszego dnia konferencji
– Dr Adolf Juzwenko (Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich)
– Katarzyna Reszka (Prezes Polskiego Stowarzyszenia Inwentaryzatorów Muzealnych)
- 18.15–19.00** Wieloperspektywiczność zagadnienia proveniencji w Muzeum Książąt Lubomirskich
– Joanna Błoch (p.o. Wicedyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich ds. Muzeum Książąt Lubomirskich)
– Dr Emilia Kłoda (Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich)

Zwiedzanie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

- 19.00–20.00** (3 grupy po 20 min.) wystawa czasowa / magazyn Biblioteki / prezentacja Proweniencyjnej Grupy Roboczej (prezentacja wybranych obiektów, oznakowań, dokumentacji)

- 20.00–22.00** Koktajl – spotkanie integracyjne na dziedzińcu Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

20 maja 2022 (piątek)

Konferencja – część II / klatka C - Aula / parter

BLOK I ROZBUDOWA KOLEKCJI MUZEALNEJ – DOCHOWANIE NALEŻYTEJ STARANNOŚCI, ZAGROŻENIA, WSPÓŁPRACA ZE SŁUŻBAMI, REGULACJE PRAWNE

prowadzenie: Dominika Sośnicka (Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich / PSIM)

09.00–09.20 **Rejestracja uczestników i powitalny poczęstunek** / klatka A / parter

09.20–09.30 **Otwarcie drugiego dnia konferencji** – Dr Adolf Juzwenko, Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, – Katarzyna Reszka, Prezes Polskiego Stowarzyszenia Inwentaryzatorów Muzealnych

09.30–09.50 **Prawne aspekty nabywania obiektów do zbiorów muzealnych w kontekście badań proweniencyjnych** – Dr Paulina Gwoździwicz-Matan (Uniwersytet Śląski, Instytut Nauk Prawnych)

09.50–10.10 **Badania proweniencyjne w procesie zarządzania zbiorami i analizie ryzyka** – Natalia Fyderek (Muzeum Fotografii w Krakowie / PSIM)

10.10–10.30 **Falsyfikaty na rynku sztuki i nie tylko..., czyli o tym dlaczego prawnokarne sposoby zwalczania fałszerstw okazują się nieskuteczne** – Dr Dariusz Wilk (Uniwersytet Jagielloński, Wydział Prawa i Administracji, Pracownia Kryminalistyki)

10.30–10.50 **Proweniencja zabytków archeologicznych przekazywanych do muzeów** – Marcin Sabaciński (Narodowy Instytut Dziedzictwa)

10.50–11.10 **Współpraca Policji z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zwalczaniu przestępczości przeciwko dziedzictwu kulturowemu** – Robert Niedźwiedz (Komenda Wojewódzka Policji w Bydgoszczy, Wydział do Walki z Cyberprzestępczością)

11.10–11.30 **Regulacje prawne oraz narzędzia służące Krajowej Administracji Skarbowej do kontroli legalności pochodzenia dóbr kultury** – Anna Skaldawska (Ministerstwo Finansów, Departament Ceł)

11.30–11.45 **Dyskusja**

11.45–12.00 **Przerwa na kawę** / klatka A - Refektarz / parter

BLOK II STUDIUM PRZYPADKU: BADANIA ZBIORÓW MUZEALNYCH, METODOLOGIA, PRZYKŁADY

prowadzenie: Małgorzata Zajęc (MKiDN)

12.00–12.15 **Kulisy odzyskania obrazu Fransa Posta. Strata wojenna Muzeum Narodowego w Lublinie odnaleziona w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie** – Helena Jankowska-Paluch (Muzeum Narodowe w Lublinie / PSIM)

12.15–12.30 **Archiwalne badania proweniencyjne śląskiej sztuki średniowiecznej** – Agata Stasińska (Muzeum Narodowe we Wrocławiu)

12.30–12.45 **Perspektywa konserwatora dzieł sztuki w badaniach strat wojennych na przykładzie obiektów papierowych** – Magdalena Borkowska (Muzeum Narodowe w Warszawie)

12.45–13.00 **„Zatarł się nawet wszelki ślad ich pochodzenia”. Monety antyczne w zbiorach Ossolineum** – Dr Adam Degler (Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich)

13.00–13.15 **Znaczenie badań proweniencyjnych w procesie restytucji strat wojennych Muzeum i Instytutu Zoologii PAN w Warszawie** – Dr Dominika Mierzwa-Szymkowiak (Muzeum i Instytut Zoologii PAN)

13.15–13.30 **Skomplikowana historia zespołu siedmiu aplik z brązu złoczonego w zbiorach wawelskich** – Dr Weronika Rostworowska-Kenię (Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki)

13.30–13.45 **Dyskusja**

13.45–14.30 **Przerwa obiadowa** / klatka A - Refektarz / parter

BLOK III NOWOCZESNE TECHNOLOGIE W WARSZTACIE MUZEALNIKA: DOKUMENTACJA BADAŃ PROWENIENCYJNYCH Z WYKORZYSTANIEM SYSTEMÓW BAZODANOWYCH

prowadzenie: Katarzyna Reszka (Muzeum Miasta Warszawy / PSIM)

14.30–14.50 **Standardy, których nam brak – o zapisach proweniencyjnych w bazach do ewidencji muzealiów i publikacjach** – Małgorzata Zajęc (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Restytucji Dóbr Kultury / PSIM)

14.50–15.10 **Możliwości wykorzystania systemu muzealnego MONA w badaniach proweniencyjnych** – Dr Aleksandra Bek-Koreń (Muzeum Narodowe we Wrocławiu / PSIM)

15.10–15.30 **Sposoby opisu i wyszukiwania danych dotyczących badań proweniencyjnych oraz strat wojennych w systemie do ewidencjonowania zbiorów MUZA oraz możliwości prezentacji tych danych online** – Łukasz Ściebior, Kamil Zarębski (MobileMS Sp. o.o. / Partner PSIM)

15.30–15.50 **Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem oraz inne bazy utraconych dóbr kultury** – Mariusz Wiśniewski (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Restytucji Dóbr Kultury)

15.50–16.10 **Utracone – Odzyskane. Współpraca muzeum z organami ścigania – zbiór dobrych praktyk** – Anna Pruss-Świątek (Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy / PSIM)

16.10–16.30 **Dyskusja. Podsumowanie i zakończenie konferencji**