Umowa użyczenia Nr…

zawarta w dniu ………………….. („Umowa”) w …………………….. [*miejsce*] pomiędzy:

Muzeum [*nazwa muzeum*] z siedzibą w [*dane adresowe*], wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, posiadającym nr NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i REGON \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reprezentowanym przez:

p. [*imię i nazwisko Dyrektora*] - Dyrektora

p. [*imię i nazwisko Księgowego*] - Głównego Księgowego

zwanym dalej „Użyczającym”

a

Muzeum [*nazwa muzeum Biorącego do używania*] z siedzibą w [*dane adresowe*], wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, posiadającym nr NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i REGON \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reprezentowanym przez:

p. [*imię i nazwisko Dyrektora*] - Dyrektora

p. [*imię i nazwisko Księgowego*] - Głównego Księgowego

zwanym dalej „Biorącym do Używania”

o treści następującej:

§ 1.

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem umowy jest nieodpłatne użyczenie przez Użyczającego Biorącemu do Używania Obiektów, których wykaz określa załącznik nr 1 do Umowy (zwanych dalej „Obiektami”).
2. Cel użyczenia: depozyt / ekspozycja w ramach wystawy stałej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [*tytuł wystawy – jeśli dotyczy*], w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [*adres miejsca prezentacji wystawy/obiektu*].
3. Podstawa użyczenia Obiektów: decyzja MKiDN nr ….

§ 2.

**Termin umowy użyczenia**

1. Umowa została zawarta na czas określony – od \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z możliwością przedłużenia czasu jej obowiązywania na kolejne okresy.
2. Stronom przysługuje prawo do wypowiedzenia umowy z zachowaniem okresu wypowiedzenia 30 dni w przypadku, gdy Biorący do Używania narusza postanowienia niniejszej Umowy, a także w przypadku żądania zwrotu przez Użyczającego do celów ekspozycyjnych lub gdy zajdzie potrzeba dokonania prac konserwatorskich, przed upływem okresu obowiązywania umowy.
3. W momencie przedłużania umowy na kolejne okresy Użyczający zastrzega sobie możliwość dokonania przeglądu konserwatorskiego użyczonych Obiektów w siedzibie Biorącego do używania. Związane z tym koszty pokrywa bezpośrednio Biorący do używania.
4. Wycofanie Obiektów z użyczenia, zostanie każdorazowo potwierdzone podpisaniem protokołu zdawczo-odbiorczego oraz stanu zachowania. Do czasowego wycofania z depozytu stosuje się odpowiednio postanowienia § 5.

§ 3.

**Ubezpieczenie**

1. Użyczone obiekty zostaną ubezpieczone od wszelkiego ryzyka „od gwoździa do gwoździa” na cały okres użyczenia przez Biorącego do używania i na jego koszt, zgodnie z wyceną podaną w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
2. Biorący do używania przedstawi Użyczającemu kopię polisy ubezpieczeniowej wraz z potwierdzeniem jej opłacenia najpóźniej na 14 dni przed wyjazdem Obiektów, w przeciwnym razie transport Obiektów może być wstrzymany.
3. Jeśli użyczone Obiekty ulegną zniszczeniu, nadal pozostają własnością Użyczającego, niezależnie od odszkodowania otrzymanego przez Użyczającego

§ 4.

**Warunki użyczenia / odpowiedzialność**

1. Użyczone Obiekty będą przechowywane na warunkach określonych niniejszą umową   
   i zostaną zwrócone w stanie nie pogorszonym.
2. Biorący do używania zobowiązuje się do zapewnienia odpowiednich parametrów klimatycznych, w miejscach, gdzie będą eksponowane i przechowywane Obiekty, tj.: Obiekty nie mogą być bezpośrednio wystawione na działanie światła słonecznego, natężenie światła nie może przekraczać*:*

* *dla papieru i tkanin: 50 lx*
* *dla obrazów olejnych: 150 lx*
* *maksymalne natężenie promieniowania ultrafioletowego 75µW/Lm*
* *wilgotność: 50% ± 10%*
* *temperatura: 20°C ± 5°C.*

Warunki oświetlenia, wilgotności i temperatury ustalone przez konserwatora, muszą być przestrzegane przez cały czas trwania montażu i ekspozycji Obiektów.

1. Użyczający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia na miejscu przez przedstawicieli Użyczającego warunków klimatycznych oraz bezpieczeństwa w pomieszczeniach, w których będą przechowywane i eksponowane Obiekty. Związane z tym koszty pokrywa Biorący do używania.
2. Pomieszczenia i gabloty, w których będą przechowywane i eksponowane użyczone Obiekty muszą spełniać wymogi bezpieczeństwa i posiadać zabezpieczenia przed kradzieżą, uszkodzeniem i pożarem. Gabloty powinny być wykonane z atestowanych materiałów zatwierdzonych przez konserwatora Użyczającego.
3. Przemieszczanie Obiektów może być wykonywane jedynie na podstawie pisemnej zgody Użyczającego i pod nadzorem jego przedstawiciela. W wyjątkowych sytuacjach także bez takiego nadzoru, ale po uzyskaniu zgody na piśmie od Użyczającego, a jeżeli istnieje zagrożenie zniszczenia lub uszkodzenia, bez zgody Użyczającego.
4. Biorący do Używania ponosi pełną odpowiedzialność za całość i bezpieczeństwo Obiektów, za ich utratę, zniszczenie lub uszkodzenie oraz za spowodowanie w nich ubytku, bez względu na przyczynę podczas całego okresu użyczenia, zarówno podczas transportu, przechowywania i na miejscu ich prezentacji.
5. W razie utraty lub zniszczenia Obiektów Biorący do Używania zobowiązany jest do zapłaty odszkodowania zgodnie z wartością Obiektów podaną w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
6. W razie uszkodzenia Obiektów Biorący do Używania zobowiązany jest do pokrycia kosztów związanych z ich konserwacją; koszty konserwacji zostaną określone przez komisję złożoną z przedstawicieli obu stron z uwzględnieniem kwoty wartości Obiektów podanej w niniejszej umowie. W przypadku, gdy konserwacja uszkodzonych Obiektów jest niemożliwa, Biorący do Używania zobowiązany będzie do zapłaty odszkodowania odpowiadającego wartości Obiektów wskazanej w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
7. Użyczone Obiekty nie mogą być poddawane żadnym zabiegom konserwatorskim bez uprzedniej, pisemnej zgody Użyczającego.
8. Biorący do używania nie ma prawa oddać użyczonych Obiektów do używania lub na przechowanie innym instytucjom, osobom prawnym lub fizycznym, ani też używać ich do celów innych niż wymienione w umowie. Nie ma też prawa bez zgody Użyczającego zmienić ustalonego miejsca przechowania.
9. W razie zaistnienia jakiegokolwiek problemu z użyczonymi Obiektami, Biorący do używania natychmiast powiadomi Użyczającego i ustali z nim sposób postępowania.
10. Biorący do używania do używania zobowiązuje się do potwierdzania posiadania użyczonych Obiektów do 31 stycznia każdego roku.

§ 5.

**Transport Obiektów**

1. Biorący do Używania zobowiązuje się do zapakowania i odebrania Obiektów z siedziby Użyczającego, a następnie do ich zwrotu do siedziby Użyczającego.
2. Użyczający zastrzega sobie prawo obecności swojego przedstawiciela podczas pakowania, rozpakowania, transportu, montażu oraz demontażu Obiektów. Związane z tym koszty podróży i pobytu zostaną pokryte przez Biorącego do używania.
3. Obiekty zostaną wydane upoważnionemu przedstawicielowi Biorącego do używania, czego potwierdzeniem będzie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez przedstawicieli obu stron w momencie jego wydania, wraz z konserwatorskim opisem stanu zachowania.
4. Pakowanie, przewóz i konwojowanie Obiektów odbędzie się na koszt Biorącego do Używania, zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi stanowiącymi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
5. Biorący do Używania zobowiązuje się posiadać wszelkie niezbędne materiały potrzebne do pakowania i przewozu Obiektów.
6. Biorący do Używania zobowiązuje się do kontaktu z Użyczającym w celu ustalenia terminu transportu, co najmniej 7 dni roboczych przed planowanym terminem odbioru/zwrotu Obiektów - kontakt: Muzeum \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [*nazwa muzeum, osoba kontaktowa*], numer telefonu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [*numer kontaktowy*].
7. Biorący do Używania zobowiązuje się zorganizować transport Obiektów i pokryć jego koszty zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 15 maja 2008 roku w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.
8. Transport Obiektów zostanie wykonany przez firmę specjalizującą się w transportach dzieł sztuki.
9. W przypadku stwierdzenia przez Użyczającego braku właściwego zabezpieczenia Obiektów na czas transportu Użyczający uprawniony jest do odmowy wydania Obiektów. W takim wypadku Użyczający nie będzie odpowiedzialny za szkody poniesione przez Biorącego do Używania, w szczególności spowodowane opóźnieniem wydania Obiektów Biorącemu do Używania.

§ 6.

## **Informacja o Obiektach, publikacje, reprodukcje**

1. Biorący do Używania ma prawo do wykorzystania fotografii i innego rodzaju dokumentacji wizualnej Obiektów wyłącznie w katalogu wystawy, materiałach promocyjnych wystawy oraz w materiałach mających charakter sprawozdawczy.
2. Wszelkie inne niż wymienione w ust. 1 powyżej utrwalanie wizerunku Obiektów, w szczególności ich fotografowanie, reprodukowanie lub filmowanie a także publikacja prac o charakterze handlowym na temat użyczonych Obiektów wymaga pisemnej zgody Użyczającego.
3. Biorący do Używania zobowiązany jest we wszystkich formach informacji o Obiektach, napisach określających Obiekty oraz w katalogu wystawy podać nazwę Użyczającego w brzmieniu „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” [*nazwa Użyczającego*].

§ 7.

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności kodeksu cywilnego.
3. Spory wynikłe z wykonania niniejszej Umowy Strony będą się starały rozstrzygać polubownie. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia, spory zostaną poddane rozstrzygnięciu przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Użyczającego.
4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Wykaz obiektów

Załącznik nr 2 – Transport i wytyczne konserwatorskie

Użyczający Biorący do używania

Miejsce i data

**W Y T Y C Z N E K O N S E R W A T O R S K I E**

**dotyczące eksponowania i transportu obiektów**

**Wymagane warunki klimatyczne:**

- temperatura 20º C ( ±2ºC – wahania dobowe )

- wilgotność względna 50 % ( ±5% – wahania dobowe )

- natężenie oświetlenia:

1. obiekty **mało wrażliwe** ( metal, kamień, szkło ) – max natężenie światła 300 – 500 lux

2. obiekty **średnio wrażliwe** ( obrazy olejne, tempera, laka, kość, obiekty polichromowane )

- max natężenie światła 150 – 200 lux

- czas ekspozycji 3000h/rok

3. obiekty **bardzo wrażliwe** ( papier, pergamin, tkaniny, skóra, bursztyn )

- max natężenia światła 50 lux

- czas ekspozycji 300h/rok

- poziom promieniowania UV nie powinien przekraczać 75 mikrowatów na 1 lumen

- warunki oświetlenia szczególnie wrażliwych obiektów ustalane są indywidualnie

**Ogólne warunki ekspozycji:**

1. światło powinno być wyłączane po godzinach zamknięcia ekspozycji,

2. na terenie wystawy nie dopuszczalne jest stosowanie lamp błyskowych,

3. za zgodą wypożyczającego dopuszcza się wewnątrz gablot oświetlenie nie emitujące ciepła,

4. gabloty i materiały w nich użyte nie mogą emitować aldehydów i innych substancji szkodliwych, powinny być wykonane z atestowanych materiałów zatwierdzonych przez konserwatora,

5. bez zgody wypożyczającego nie można zmieniać sposobu montowania obiektu,

6. jeżeli obiekt nie posiada przygotowanych do eksponowania konstrukcji powinny być one wykonane z indywidualnie z materiałów o atestach konserwatorskich po konsultacji z właścicielem,

7. wielkość gablot ekspozycyjnych powinna uwzględniać bezpieczne dla obiektów pozycje eksponowania,

8. otwieranie gablot wystawowych i przenoszenie obiektów jest dopuszczalne jedynie w sytuacji zagrożenia; w trakcie trwania wystawy jest to możliwe jedynie w porozumieniu z właścicielem;

9. pomieszczenia, w których będą magazynowane obiekty przed i po wystawie muszą spełniać te same warunki klimatyczne co sale wystawowe,

10. w trakcie trwania wystawy opakowania transportowe muszą być przechowywane zamknięte w suchym, czystym bezpiecznym miejscu.

**Zasady dotyczące transportu:**

1. nie dopuszcza się „pakowania na miękko” (wyłącznie w skrzyniach),

2. pozycja w trakcie transportu powinna być zależna od techniki wykonania obiektu,

3. skrzynie na obiekty powinny być sztywne, szczelne, wyłożone warstwą amortyzującą,

4. opakowania muszą spełniać wymogi konserwatorskie ( być czyste i bezpieczne dla obiektów),

5. skrzynie z obiektami mogą być ustawiane piętrowo tylko przy wzmocnionej konstrukcji,

6. transport powinien odbywać się dobrze resorowanym pojazdem,

7. skrzynie z obiektami powinny podróżować w izolowanej, najlepiej klimatyzowanej kabinie, ustabilizowane we właściwej pozycji.