

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p style="text-align: center;">Umowa darowizny nr _____</p> <p>zawarta w dniu _____ („Umowa”) pomiędzy:</p> <p>Panią / Panem _____ [imię i nazwisko Darczyńcy] zamieszkałym w _____ [dane adresowe], _____, legitymujący się _____ [nr dowodu osobistego / PESEL] zwanym/ą dalej „Darczyńcą”,</p> <p>a</p> <p>Obdarowanym [nazwa Obdarowanego] z siedzibą w [dane adresowe], wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem _____, posiadającym nr NIP _____ i REGON _____, reprezentowanym przez:</p> <p>p. [imię i nazwisko Dyrektora] – Dyrektora p. [imię i nazwisko Księgowego] – Głównego Księgowego</p> <p>zwanym dalej „Obdarowanym”</p> <p>o treści następującej:</p> <p style="text-align: center;">§ 1.</p> <p>Darczyńca oświadcza, że:</p> <ol style="list-style-type: none">1) jest wyłącznym właścicielem obiektów (zwanych dalej w umowie „Obiektami”), które stanowią przedmiot niniejszej umowy; wykaz Obiektów stanowi załącznik do niniejszej umowy;2) nie zawierał z osobami trzecimi ani innym podmiotami żadnej umowy obciążającej Obiekty w szczególności zastawem lub innym prawem, a także nie jest stroną żadnej innej umowy, mającej za przedmiot Obiekty, obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy;3) zobowiązuje się udzielić Muzeum potrzebnych wyjaśnień o stosunkach prawnych i faktycznych dotyczących Obiektów, w tym w szczególności dotyczących znanej Darczyńcy proveniencji Obiektów, oraz wydać do wglądu Muzeum i	<p>Nazwa Muzeum może być różna, ważne, aby być konsekwentnym w całym dokumencie.</p> <p>Dane reprezentacji mogą być jedno lub dwuosobowe, w zależności od statutu Muzeum.</p> <p>Oświadczenia Darczyńcy są elementem weryfikacji pochodzenia obiektów darowanych do Muzeum.</p> <p>Warunek nieobowiązkowy, niemniej zobowiązujący darczyńcę do przekazania jak największej liczby potwierdzonych przez niego informacji o obiektach, co na późniejszym etapie może być niemożliwe.</p> <p>Jeżeli muzeum pozyskuje informacje o proveniencji przed zawarciem umowy, np. na etapie prac komisji nabytków, to punkt usuwamy.</p>
--	---

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

skopiowania dla udokumentowania proveniencji Obiektów posiadane przez siebie dokumenty, które jego dotyczą.

§ 2.

1. Darczyńca przenosi nieodpłatnie na rzecz Obdarowanego tytułem darowizny, bez żadnych warunków i form odpłatności, własność Obiektów, a Obdarowany darowiznę tych Obiektów przyjmuje.
2. Wydanie Obiektów nastąpi po zawarciu Umowy, na podstawie protokołu.
3. Wydanie Obiektów nastąpiło przed zawarciem Umowy, co potwierdza protokół nr _____ z dnia _____.
4. Obdarowany oświadcza, że stan fizyczny Obiektów jest mu znany i że przyjmuje go w takim stanie, w jakim się on znajduje w dniu przejęcia oraz zrzeka się w stosunku do Darczyńcy ewentualnych roszczeń z tytułu wad fizycznych Obiektów.
5. Strony ustalają, że wszelkie koszty związane z zawarciem i wykonaniem niniejszej umowy obciążają Obdarowanego.

§ 3.

W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Obdarowanemu lub jego następcom prawnym z **uzasadnionymi** roszczeniami wynikającymi z rozporządzenia lub korzystania z Obiektów zgodnie z Umową, Darczyńca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryć poniesioną przez Obdarowanego szkodę. Postanowienia te nie wyłączają uprawnień Obdarowanego wynikających z obowiązujących przepisów.

§ 4.

1. Darczyńca oświadcza, że został poinformowany przez Obdarowanego, że zgodnie z przepisami polskiego prawa, Obdarowanemu w szczególności przysługuje prawo swobodnego rozporządzenia i korzystania z Obiektów, w tym prawo utrwalania wizerunków Obiektów – wykonywania kopii,

Darowizna powinna być zawsze nieodpłatna i bezwarunkowa; jeśli Darczyńca wymaga warunków, np. eksponowanie obiektów, to w tym paragrafie można je wpisać.

Ust. 2 i 3 do wyboru w zależności od procedur muzeum; przykładowo muzeum może przyjąć, że prawo własności darowizny zachodzi gdy spełnione są dwa warunki: 1. umowa darowizny jest podpisana przez obie strony oraz 2. obiekt został protokolarnie przekazany do muzeum.

Chyba że strony ustalą inaczej. Zdarza się, że Darczyńca chce partycypować w kosztach opieki nad obiektami, w tym np. kosztach transportu, konserwacji, digitalizacji, przechowania.

Par. 4 o charakterze informacyjnym; nieobowiązkowy.

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p>reprodukcji, fotografowania i filmowania Obiektów w celach promocji i reklamy, w szczególności wystaw, a także w innych celach oraz zamieszczania w celach promocyjnych i reklamowych wystaw reprodukcji, fotografii i filmów prezentujących Obiekty w Internecie i wszelkich materiałach drukowanych, w tym wydawnictwach oraz w innych celach związanych z działalnością Obdarowanego.</p> <p>2. Darczyńca oświadcza, że jako adresat korespondencji wyraża zgodę na rozpowszechnianie Obiektów przez Obdarowanego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.</p> <p style="text-align: center;">§ 5.</p> <p>Darczyńca wyraża zgodę / nie wyraża zgody (<i>do wyboru</i>) na opatrzenie Obiektów jego imieniem i nazwiskiem podczas publicznego prezentowania lub publikowania Obiektów, ich kopii, reprodukcji lub wizerunków.</p> <p style="text-align: center;">§ 6.</p> <p>1. Obdarowany oświadcza, że dane osobowe Darczyńcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania oraz _____ będą przetwarzane przez Obdarowanego jako administratora danych osobowych – w celu prowadzenia ewidencji darczyńców w ramach akcji zbierania obiektów i pamiątek, ewidencji Obiektów oraz publicznego prezentowania Obiektów, ich kopii, reprodukcji lub wizerunków – zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) zwanej dalej „Ustawą”, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi</p>	<p>Ust. 2 dot. sytuacji gdy obiektami jest korespondencja.</p> <p>Opcja do wyboru, w zależności od preferencji Darczyńcy.</p> <p>Zakres par. 6 zgodny z przepisami z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) zwanej dalej „Ustawą”, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”)</p>
---	---

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p>przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Obdarowany przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Dane osobowe Darczyńcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i b) RODO.3. Dane osobowe Darczyńcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Darczyńcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Darczyńcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.5. Dane osobowe Darczyńcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu _____ lub adresem e-mail: _____.7. Odbiorcami danych osobowych Darczyńcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być:<ol style="list-style-type: none">a. dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;b. podmioty świadczące na rzecz Obdarowany usługi księgowe, badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;c. operatorzy pocztowi i kurierzy;d. operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;e. organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa.	<div data-bbox="1034 461 1385 712" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p>Ust. 2 lub 3 do wyboru; zapis art. 6 ust. 1 lit. a) i b) w przypadku udzielenia zgody w par. 5 wyżej; tylko lit. b) w przypadku nieudzielenia zgody w par. 5 wyżej.</p></div>
---	--

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p>8. Darczyńca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie Ustawy zawartych w Umowie dotyczących go danych osobowych.</p> <p>9. Darczyńca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2016, poz. 1764), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.</p> <p style="text-align: center;">§ 7.</p> <p>Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.</p> <p style="text-align: center;">§ 8.</p> <p>W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności kodeksu cywilnego.</p> <p style="text-align: center;">§ 9.</p> <p>Spory wynikłe z wykonania niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Obdarowanego.</p> <p style="text-align: center;">§ 10.</p> <p>Wszelkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.</p> <p style="text-align: center;">§ 11.</p> <p>Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.</p> <p>Załączniki: Załącznik nr 1 – Wykaz Obiektów</p>	
--	--

Darczyńca:

Obdarowany:

Miejsce i data