

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

Umowa darowizny z przeniesieniem autorskich praw majątkowych nr _____

zawarta w dniu _____ („Umowa”) pomiędzy:

Panią / Panem _____ [imię i nazwisko Darczyńcy] zamieszkałym w _____ [dane adresowe], _____, legitymujący się _____ [nr dowodu osobistego / PESEL] zwanym/ą dalej „Darczyńcą”,

a

Obdarowanym [nazwa Obdarowanego] z siedzibą w [dane adresowe], wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem _____, posiadającym nr NIP _____ i REGON _____, reprezentowanym przez:

p. [imię i nazwisko Dyrektora] – Dyrektora

p. [imię i nazwisko Księgowego] – Głównego Księgowego

zwanym dalej „Obdarowanym”

o treści następującej:

§ 1.

Darczyńca oświadcza, że:

- 1) jest wyłącznym właścicielem obiektów (zwanych dalej w umowie „Obiektami”), które stanowią przedmiot niniejszej umowy; wykaz Obiektów stanowi załącznik do niniejszej umowy;
- 2) nie zawierał z osobami trzecimi ani innym podmiotami żadnej umowy obciążającej Obiekty w szczególności zastawem lub innym prawem, a także nie jest stroną żadnej innej umowy, mającej za przedmiot Obiekty, obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy;
- 3) przysługują mu względem Obiektów wyłączne i nieograniczone terytorialnie autorskie prawa majątkowe, a korzystanie z Obiektów w sposób

Dane reprezentacji mogą być jedno lub dwuosobowe, w zależności od statutu Muzeum.

Nazwa Muzeum może być różna, ważne, aby być konsekwentnym w całym dokumencie.

Oświadczenia Darczyńcy są elementem weryfikacji pochodzenia obiektów darowanych do Muzeum.

Warunek konieczny i obowiązkowy, pozwalający na zastosowanie tego typu umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych jest możliwe tylko wtedy, jeśli darczyńca jest ich dysponentem.

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p>określony w niniejszej umowie nie naruszy praw majątkowych bądź osobistych osób trzecich i nie wymaga uzyskania dodatkowych zgód bądź zapłaty wynagrodzenia na rzecz działającej w imieniu Darczyńcy organizacji zbiorowego zarządzania,</p> <p>4) zobowiązuje się udzielić Muzeum potrzebnych wyjaśnień o stosunkach prawnych i faktycznych dotyczących Obiektów, w tym w szczególności dotyczących znanej Darczyńcy proveniencji Obiektów, oraz wydać do wglądu Muzeum i skopiowania dla udokumentowania proveniencji Obiektów posiadane przez siebie dokumenty, które jego dotyczą.</p> <p style="text-align: center;">§ 2.</p> <p>1. Darczyńca przenosi nieodpłatnie na rzecz Obdarowanego tytułem darowizny, bez żadnych warunków i form odpłatności, własność Obiektów, a Obdarowany darowiznę przyjmuje.</p> <p>2. Wydanie Obiektów nastąpi po zawarciu Umowy, na podstawie protokołu.</p> <p>3. Wydanie Obiektów nastąpiło przed zawarciem Umowy, co potwierdza protokół nr _____ z dnia _____.</p> <p>4. Obdarowany oświadcza, że stan fizyczny Obiektów jest mu znany i że przyjmuje go w takim stanie, w jakim się on znajduje w dniu przejęcia oraz zrzeka się w stosunku do Darczyńcy ewentualnych roszczeń z tytułu wad fizycznych Obiektów.</p> <p>5. Strony ustalają, że wszelkie koszty związane z zawarciem i wykonaniem niniejszej umowy obciążają Obdarowanego.</p> <p style="text-align: center;">§ 3.</p> <p>1. Wraz z przeniesieniem własności Obiektów, darczyńca nieodpłatnie przenosi na Muzeum nieograniczone terytorialnie autorskie prawa majątkowe do Obiektów w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">a) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym m.in. wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową,b) wprowadzania do obrotu,c) wprowadzania do pamięci komputera oraz	<p>Warunek nieobowiązkowy, ale pozwalający na uzyskaniu jak największej liczby potwierdzonych informacji o obiektach.</p> <p>Darowizna powinna być zawsze nieodpłatna i bezwarunkowa; jeśli jednak Darczyńca wymaga warunków związanych np. z eksponowaniem obiektów, to w tym paragrafie można je wpisać (pamiętając jednak o tym, by warunki te nie powodowały związania muzeum w przyszłości w zakresie decydowania np. o zmianie charakteru ekspozycji, prezentowanej narracji itp. Warunki muszą być zatem możliwe do spełnienia przez Muzeum przez cały okres, którego dotyczą).</p> <p>Ust. 2 i 3 do wyboru w zależności od okoliczności.</p> <p>Chyba, że strony ustalą inaczej. Zdarza się, że Darczyńca chce partycypować w kosztach opieki nad obiektami, w tym np. kosztach konserwacji, digitalizacji, przechowania.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p>publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy mógł do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (udostępnianie w Internecie),</p> <p>d) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania,</p> <p>e) użyczenia i najmu oryginałów i egzemplarzy wytworzonych zgodnie z umową,</p> <p>f) nadawania i reemitowania dowolną techniką.</p> <p>2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, Darczyńca upoważnia Muzeum do wykonywania autorskich praw zależnych, w tym w szczególności do włączania Obiektów lub ich fragmentów do innych utworów, w tym w celu promocji i reklamy. Wykonywanie praw zależnych nie będzie naruszać osobistych praw autorskich twórcy.</p> <p>3. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Obdarowanemu lub jego następcom prawnym z roszczeniami wynikającymi z rozporządzenia lub korzystania z Obiektów zgodnie z Umową, Darczyńca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryć poniesioną przez Obdarowanego szkodę. Postanowienia te nie wyłączają uprawnień Obdarowanego wynikających z obowiązujących przepisów.</p> <p style="text-align: center;">§ 4.</p> <p>1. Darczyńca oświadcza, że jako adresat korespondencji wyraża zgodę na rozpowszechnianie Obiektów przez Obdarowanego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.</p> <p>2. Darczyńca wyraża nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku zawartego na Obiektach na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 4, w związku z korzystaniem z Obiektów w ramach przyznanych niniejszą umowa uprawnień.</p> <p style="text-align: center;">§ 5.</p> <p>Darczyńca wyraża zgodę / nie wyraża zgody (<i>do wyboru</i>) na opatrzenie Obiektów jego imieniem i nazwiskiem</p>	<p style="text-align: center;">Ust. 1 dot. sytuacji gdy obiektami jest korespondencja.</p> <p style="text-align: center;">Taka sytuacja, choć rzadka, może zdarzyć się np. przy przekazaniu przez Darczyńcę rodzinnego archiwum fotograficznego. Opcja do wyboru, w zależności od preferencji Darczyńcy.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

podczas publicznego prezentowania lub publikowania Obiektów, ich kopii, reprodukcji lub wizerunków.

§ 6.

1. Obdarowany oświadcza, że dane osobowe Darczyńcy w zakresie obejmującym imię, nazwisko, adres zamieszkania oraz _____ będą przetwarzane przez Obdarowanego jako administratora danych osobowych – w celu prowadzenia ewidencji darczyńców w ramach akcji zbierania obiektów i pamiątek, ewidencji Obiektów oraz publicznego prezentowania Obiektów, ich kopii, reprodukcji lub wizerunków (w zakresie udzielonej przez Darczyńcę w §5 zgody) – zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) zwanej dalej „Ustawą”, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) oraz innymi powszechnie obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji zobowiązań wynikających z Umowy. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Obdarowanego przez okres trwania Umowy oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Umowy.
2. Dane osobowe Darczyńcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i b) RODO.
3. Dane osobowe Darczyńcy przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania Umowy, a Darczyńcy przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania, sprostowania oraz do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Ponadto Darczyńcy przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla przetwarzania danych.
5. Dane osobowe Darczyńcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

Zakres par. 6 zgodny z przepisami z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) zwanej dalej „Ustawą”, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).

Ust. 2 lub 3 do wyboru; zapis art. 6 ust. 1 lit. a) i b) w przypadku udzielenia zgody w par. 5 wyżej; tylko lit. b) w przypadku nieudzielenia zgody w par. 5 wyżej.

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można się kontaktować pod numerem telefonu _____ lub adresem e-mail: _____.
7. Odbiorcami danych osobowych Darczyńcy, w związku i w celu wykonywania Umowy, mogą być:
- dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT;
 - podmioty świadczące na rzecz Obdarowanego usługi księgowe, badania jakości obsługi, dochodzenia należności, usługi prawne, analityczne;
 - operatorzy pocztowi i kurierzy;
 - operatorzy systemów płatności elektronicznych oraz banki w zakresie realizacji płatności;
 - organy uprawnione do otrzymania Pani/Pana danych osobowych na podstawie przepisów prawa
 - inne podmioty – w zakresie udzielonej zgody.
8. Darczyńca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie Ustawy zawartych w Umowie dotyczących go danych osobowych.
9. Darczyńca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (tj. Dz. U. z 2016, poz. 1764), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.

§ 7.

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności kodeksu cywilnego.

§ 9.

Spory wynikłe z wykonania niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Obdarowanego.

Nagłówek złożony z logotypu Muzeum (opcjonalnie)

<p style="text-align: center;">§ 10. Wszelkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.</p> <p style="text-align: center;">§ 11. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.</p> <p>Załączniki: Załącznik nr 1 – Wykaz Obiektów</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Darczyńca:

Obdarowany:

Miejsce i data