

Złożona muzeum oferta przekazania obiektu/ów do zbiorów, poza wyrażeniem woli oferenta pełni także ważną rolę w procesie rozpoznania przedmiotu oferty. Stanowi ona bowiem podstawę wszelkich późniejszych działań muzeum związanych z gromadzeniem informacji o obiekcie (takich jak opiniowanie, rozpatrywanie oferty a także ewidencjonowanie i katalogowanie obiektu). Z tego względu oferta powinna zawierać możliwie najwięcej informacji, jakimi dysponuje oferent, dotyczących zarówno samego obiektu (jego autorstwa, techniki, cech charakterystycznych), jak i jego historii (okoliczności powstania, kolejnych właścicieli, przeprowadzonych konserwacji).

Pamiętać należy o tym, że moment przyjmowania oferty jest często jedyną okazją do zapoznania się z wiedzą oferenta na temat obiektu (zwłaszcza gdy oferta składana jest bezpośrednio w siedzibie muzeum), dlatego też przeprowadzony z nim na tym etapie wywiad powinien być możliwie wnikliwy. Wiedza ta w przyszłości może okazać się bezcenna dla tworzenia kontekstu dla obiektu przy jego opracowywaniu merytorycznym na potrzeby wystaw, publikacji czy działań edukacyjnych.

Uzyskanie od oferenta możliwie pełnej informacji na temat pochodzenia obiektu jest także istotnym elementem procesu badania jego proveniencji, pozwalającym na wyeliminowanie w maksymalny możliwy sposób ryzyka związanego z nabyciem obiektu z nielegalnego źródła bądź od osoby nieuprawnionej, np. osoby nieposiadającej uprawnienia do samodzielnego dysponowania przedmiotem oferty (szerzej na ten temat w omówieniu do karty wstępnej obiektu).

PRZYKŁADOWY FORMULARZ OFERTY

<p>Nr sprawy _____ Miejscowość, data _____ Imię i nazwisko/Nazwa: _____ PESEL/NIP: _____ Adres: _____ Telefon kontaktowy: _____ Email: _____</p>	<p>Nazwa wpisywana jest w przypadku ofert składanych przez instytucje, podmioty gospodarcze (np. antykwiariaty, galerie...)</p>
<p style="text-align: center;">OFERTA</p> <p>Niniejszym składam Muzeum [<i>Nazwa Muzeum, do którego kierowana jest oferta</i>] ofertę sprzedaży/daru/depozytu następującego/ych obiektu/ów:</p> <p>Informacje o obiekcie lub kolekcji/zespole:</p> <p>1.</p> <p>Opis obiektu: [<i>nazwa/tytuł, opis (ilość), autor/wytwórca, czas powstania, miejsce powstania, materiał, technika, wymiary, cechy</i>]</p>	<p>W przypadku wieloelementowej oferty, w zależności od charakteru oferowanych obiektów należy bądź opisać każdy z obiektów osobno bądź w całości – jako kolekcję/zespół.</p> <p>W przypadku większej ilości obiektów informacje o obiektach, dla większej czytelności, mogą zostać zawarte w załączniku do oferty.</p>

charakterystyczne/sygnatury/oznaczenia, stan zachowania]:

Pochodzenie, historia obiektu:

Lokalizacja obiektu:

Szacunkowa wycena (w przypadku oferty sprzedaży - proponowana cena):

Wyniki przeprowadzonych ekspertyz i ocen wartości będą stanowić własność Muzeum, a określenie obiektów może ulec zmianie po dokonaniu ekspertyzy naukowej.

2.

- Oświadczam, że obiekt jest przedmiotem mojej wyłącznej własności i nie jest obciążony prawami osób trzecich oraz nie stanowi on przedmiotu zabezpieczenia.
- Działając w imieniu właściciela oświadczam, że obiekt jest przedmiotem jego wyłącznej własności i nie jest on obciążony prawami osób trzecich, a także że jestem upoważniony do działania w imieniu właściciela.

Oświadczam, że obiekt został nabyty w sposób legalny.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez

w celu realizacji procesu przyjęcia obiektów przez Muzeum.

Podpis _____

Załączniki:

Do oferty załączone mogą zostać zdjęcia obiektu (jeśli obiekt nie jest dostarczany do siedziby muzeum), dokumenty odnoszące się do jego historii, okoliczności jego powstania bądź potwierdzające prawa oferenta do dysponowania przedmiotem oferty itp.